

**Методическая разработка
урока литературного чтения**

Тема: *«А.С. Пушкин
«У лукоморья дуб зеленый...»
(3 класс)»*

**Из опыта работы
учителя начальных классов
МБОУ СОШ № 32
ст. Новоминской
Каневского района
Чернобай Светланы Федоровны**

ст. Новоминская

Задачи урока:

- 1) обогащать знания учащихся о творчестве А.С.Пушкина, познакомить с литературными понятиями: поэма, сказка, пролог; расширять круг чтения детей;
- 2) развивать умения определять признаки жанров произведений, образное мышление, творческие способности, воображение, способность воспринимать различные виды искусства;
- 3) воспитывать любовь к поэтическому слову, формировать интерес к классическому искусству.

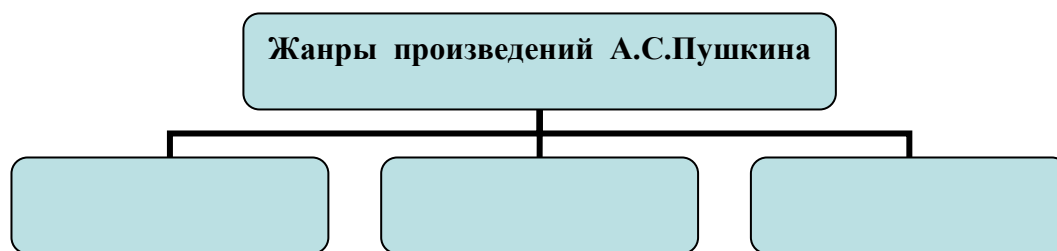
Оборудование урока:

1. О.А.Кипренский Портрет А.С.Пушкина
2. Выставка книг А.С.Пушкина
3. Таблица с датами жизни А.С.Пушкина
4. Эпиграфы, высказывания писателей и поэтов об основоположнике русской поэзии, плакаты с высказываниями об А. С. Пушкине:
Читайте почаще Пушкина, это - основоположник поэзии нашей и всем нам всегда учитель.
(А. М. Горький)
Пушкин входит в нашу жизнь с самого начала ее и уже не покидает нас до конца.
(А. Твардовский)
Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняют собою многие дни нашей жизни... (А. Б л о к)
5. Иллюстрации к произведениям А.С.Пушкина
6. Фонозапись П.И.Чайковского «Мелодия»
7. Словарь С.И.Ожегова.

Предварительная подготовка:

Учащиеся самостоятельно готовят сообщения об этапах жизни и творчества поэта.

Оформление классной доски: слева вверху – портрет А.С.Пушкина (*иллюстрация б*), справа – тема урока. Ниже, посередине – высказывания классиков о Пушкине и схема жанров произведений А.С.Пушкина:



Ход урока:

I. Оргмомент

Учитель- Сегодня, дорогие ребята, мы совершим путешествие в страну «О, Пушкин!». Узнаем много нового из жизни поэта. Действие будет происходить в виде календаря, на каждом листке которого имеются страницы-станции.

II. Изучение нового

1. Вступительная беседа

Учитель- Первая календарная страница -станция «Детство».

Ученик- Великий русский поэт А. С. Пушкин - основоположник русской литературы. Он родился 6 июня 1799 года в Москве в дворянской семье.

Лучшими друзьями Пушкина в детстве были: няня Арина Родионовна (крепостная крестьянка), заботливая бабушка Мария Алексеевна и крепостной дядька Никита.

Им впоследствии поэт посвятил стихи.

Няня рассказывала маленькому Саше русские сказки и пела песни. Бабушка знала много рассказов о старине, а с дядькой Никитой Саша часто гулял по шумным улицам Москвы.

Уже в детские годы он многое узнал о жизни талантливого русского народа.

В летнее время семья Пушкиных выезжала в деревню, в имение бабушки. Большую часть свободного времени он проводил в играх с крепостными ребятами.

В раннем возрасте Саша читал много книг. В Москве к Пушкиным часто приходили писатели и поэты, читали стихи. Мальчик внимательно прислушивался ко всему. Уже тогда Саша мечтал стать поэтом. С восьми лет он сам начал сочинять стихи.

(Слышится звон колокольчиков и голос ямщика, оповещающий о прибытии на станцию)

Учитель- Мы меняем лошадей и отправляемся в путь к календарной странице-станции «**В лицее**». В дороге слушаем следующий рассказ.

2 ученик- Летом 1811 года юного Пушкина привезли в Петербург. В 12 лет, выдержав экзамен,

Саша поступил в Царскосельский лицей для детей знатных дворян.

Преподаватели воспитывали в лицеистах любовь к свободе, Родине и своему народу. В лицее Пушкин увлекся литературой. Уже в эти годы он писал немало стихов.

В 1812 году началась война с Наполеоном. Войска врага перешли границы России и стали продвигаться в глубь страны. Весь русский народ поднялся на защиту Отчизны.

Пушкин и его товарищи по лицее с большим вниманием следили за военными событиями. Они читали газеты и журналы, в которых рассказывалось о мужестве и отваге русских воинов. Это укрепляло у лицеистов любовь к Родине.

(Слышится звон колокольчиков и ржание лошадей, радостные возгласы ямщиков: «Прибыли на станцию».)

Учитель- А теперь мы в **Петербурге**.

3 ученик- Весной 1817 года Пушкин закончил Царскосельский лицей. Лето он провел в родовом имении Михайловское под Псковом. Здесь он усердно записывал русские народные сказки: о Бабе Яге, Кощее, о русалках, леших. Именно здесь Пушкин пишет поэму «Руслан и Людмила». Она вышла в свет в 1820 году. В 1828 году к выходу второго издания поэмы Пушкин пишет пролог, который начинается строками: «**У лукоморья дуб зеленый...**»

(Слышится звон колокольчиков и голос ямщика, оповещающий о прибытии на станцию)

2. Знакомство с литературными терминами

Учитель- Ребята, следующая станция – «**Литературоведение**». В сообщении прозвучали новые слова, являющиеся литературными терминами – «**поэма**» и «**пролог**». Кто из вас знает значение этих слов?

(ответы учащихся)

Учитель- Для того, чтобы узнать эти слова получше, обратимся к толковому словарю С.И.Ожегова.

(учащиеся находят определения в словаре:

Поэма – большое стихотворное произведение на историческую, героическую или возвышенную лирическую тему.

Пролог – вступительная часть литературного, театрального или музыкального произведения.)

Учитель- Ребята. А как вы думаете, может ли пролог быть самостоятельным литературным произведением? Частью какого произведения он может являться?

(вступлением к роману, поэме и т.д.)

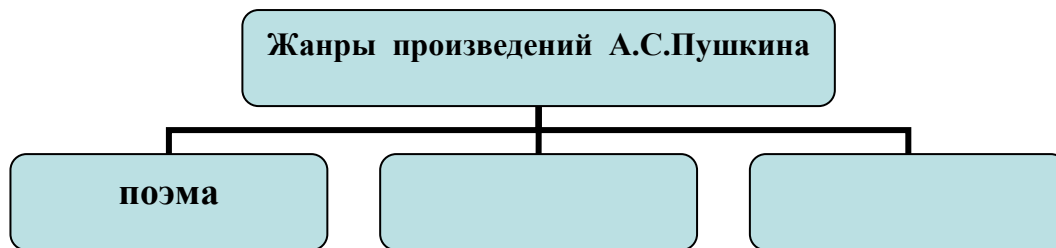
(Карточки с терминами вывешиваются на доску в схему)

Учитель- Ребята, а кто запомнил, как называется поэма А.С.Пушкина?

(ответы учащихся – «Руслан и Людмила», карточка с названием поэмы вывешивается на доску в схему)

Учитель- А какими словами начинается пролог к этой поэме?

(«У лукоморья дуб зеленый...», карточка со словами вывешивается на доску в схему)



«Руслан и
Людмила»
Пролог –
«У лукоморья
дуб зеленый...»
(иллюстрация 2)

(Слышится звон колокольчиков и голос ямщика, оповещающий о прибытии на станцию)

3. Знакомство с текстом

Учитель- Следующая станция – «Сказочная».

Пушкин в поэме "Руслан и Людмила" смело ввел в стихи разговорную речь, экспериментировал, сочетая в своем творчестве фольклор и литературный стиль. В прологе поэт утверждает, что и простонародное может быть прекрасным, в нем он отразил самые главные особенности народной волшебной сказки. Как будто мозаику складывал поэт, сочиняя эти строчки.

И каждый кусочек мозаики превратился в отдельную сказку. Вслушайтесь в волшебную музыку пушкинского стиха, постарайтесь представить волшебный мир сказки.

(звучит «Мелодия» П.И.Чайковского, учитель читает пролог «У лукоморья...»)

4. Работа над текстом

Учитель- Какие картины вы представили? Какое настроение вызывает это произведение? Какие цвета красок вы возьмете, чтобы передать всю красоту этого сказочного отрывка?

(ответы учащихся)

Учитель- Ребята, посмотрите на иллюстрацию Станислава Ковалева к прологу.
(показ и вывешивание иллюстрации №2 на доску на схему)

Сумел ли художник-оформитель передать сказочный мир пушкинского лукоморья? Какими изображены герои? *(добрыми)*

Учитель- Ребята, откройте учебники на странице 57 и самостоятельно прочитайте текст пролога. *(чтение учащимися текста про себя)*

5. Словарная работа

Учитель- Какие малознакомые слова вам встретились в тексте? Кто сможет объяснить значения некоторых из них? Давайте обратимся за помощью к толковому словарю С.И.Ожегова.

(учащиеся находят значения слов: Лукоморье – морской залив.

Неведомые (дорожки) – неизвестные, незнакомые.

Невиданные (звери) – неизвестные, которых никто не видел.

Дол – долина, равнина.

Витязь – воин, богатырь.

Чредой (выходят) – идут парами.

Пленяет – берет в плен.

Тужить – горевать, кручиниться.

Поведаю – расскажу.)

Учитель- Ребята, а как вы понимаете слова поэта: «Там русский дух... Там Русью пахнет!» *(ответы учащихся)*

6. Вторичное чтение текста

Учитель- Ребята, а сейчас мы проведем конкурс чтецов и попробуем себя в роли дикторов радио и телевидения. Для начала поработаем в парах.

(учащиеся читают в парах пролог, а затем поочередно читают вслух для всех учащихся класса)

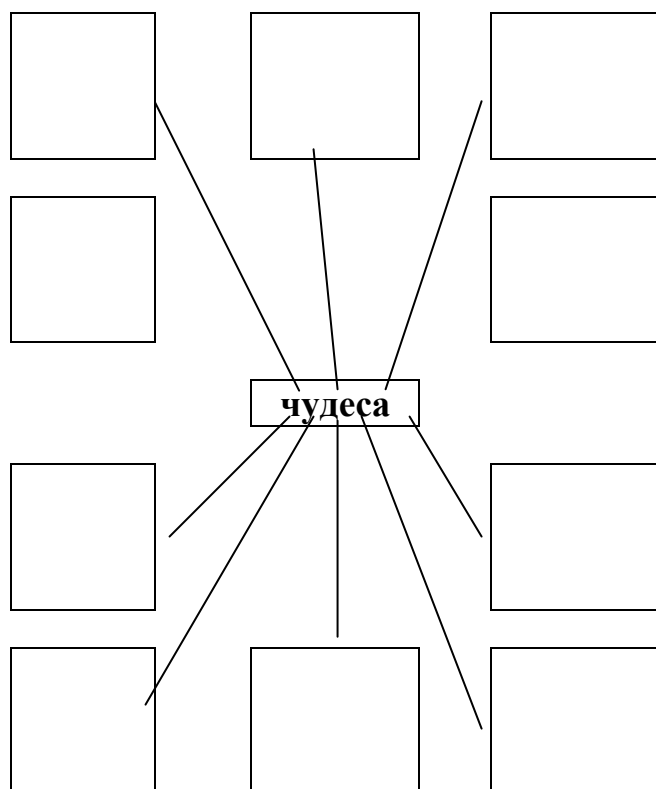
(Слышится звон колокольчиков и голос ямщика, оповещающий о прибытии на станцию)

7. Самостоятельная работа по тетрадам

Учитель- Ребята, мы прибыли на станцию «Летописец». На этой станции вы будете работать по тетрадам. Откройте рабочие тетради на странице 26.

Вы должны самостоятельно, как летописцы, отразить в таблице все волшебства и чудеса лукоморья. А затем мы проверим и узнаем, кто из вас был самым внимательным. Для работы используйте иллюстрацию учебника (стр. 59) и иллюстрацию на доске.

(учащиеся заполняют таблицу «Чудеса» в произвольной форме:



(после выполнения учащиеся называют чудеса и сверяются друг с другом)

III. Домашнее задание

Учитель- Ребята, мы сегодня познакомились с прологом к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила», узнали всю красочность языка поэта, поэтому дома вы постараетесь выучить этот текст наизусть и показать свое видение лукоморья в своих рисунках.

IV. Итог урока

Учитель- Вот и закончилась наше путешествие. Вы все помните концовку народных сказок:

Сказка — ложь, да в ней намек,

Добрым молодцам - ...(пауза, все хором) *урок!*

Каждый из вас из нашей сказки научился чему-то. Я не спрашиваю потому, что у каждого это — свое. Но главное хочется сказать всем: чтобы творить — надо много знать.

Гений - это не только творчество и талант, но и огромный труд. Стремитесь к творчеству, познавайте бесконечно прекрасный мир вокруг нас!

Творите добро - и мир вокруг нас станет добрее!

(подведение итогов, выставление учащимся оценок за работу на уроке)