

Тема занятия: Мир средневековой культуры. Самое сильное звено»

Цели занятия: систематизация и контроль качества знаний учащихся по разделу «Культура Западной Европы в XI—XVI веках»; формировать навыки работы с текстами в учебнике.

Оборудование: ксерокопии художественных текстов и кроссвордов (по количеству звеньев).

Ход урока.

I Организация класса.

II. Актуализация знаний по указанной теме.

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по Западной Европе, причём увидим какие открытия были сделаны в области культуры.

Для путешествия по Европе я разработала маршрут по станциям:

1. Образование и философия

2. Литература.

3. Искусство.

1. Образование и философия

А) Университеты Европы

В 12 веке в Европе начали появляться первые в мире высшие школы - университеты.

Университеты рождаются в местах существования различных школ. Учителя, отделяясь от церковных и монастырских властей, стали создавать свои корпорации - университеты. Заправлял жизнью университета выборное лицо – ректор.

В средние века не было отделения высшего образования от среднего, поэтому в университетах и существовали и младший и старшие факультеты.

После изучения латыни в начальной школе, школяр поступал на подготовительное отделение в университет. (15-16 лет, иногда 12-13 лет). Здесь он изучал «семь свободных искусств». (Слайд №

Учебные занятия в университете были рассчитаны по составленному учебному плану на весь учебный год. Он делился на две неравных части:

- большой ординарный учебный период с октября, а иногда с середины сентября и до Пасхи
- малый ординарный учебный период с Пасхи и до конца июня.

Разделение на полугодия или семестры появляется лишь к концу средневековья в германских университетах.

Лекции: Учебные занятия в университете были рассчитаны по составленному учебному плану на весь учебный год. Он делился на две неравных части:

- большой ординарный учебный период с октября, а иногда с середины сентября и до Пасхи
- малый ординарный учебный период с Пасхи и до конца июня.

Разделение на полугодия или семестры появляется лишь к концу средневековья в германских университетах.

Школяры должны были являться на лекции с книгами. Это делалось для того, чтобы заставить каждого слушателя непосредственно знакомиться с текстом. Книги же в то время были очень дороги, поэтому школяры брали тексты напрокат

Диспут. Одна из самых распространенных форм преподавания. Руководство университетов придавало им очень большое значение. Именно диспуты должны были научить школяров искусству спора, защите приобретенных знаний. В них на первое место выдвигалась диалектика.

По окончании обучения студент выдерживал экзамен.

Его принимала группа магистров во главе с деканом.

Студент должен доказать, что читал рекомендованные книги и участвовал в положенном количестве диспутов (6 у своего магистра и 3 общеуниверситетских).

Интересовались здесь и поведением школяра. Затем его допускали к публичному диспуту, на котором полагалось ответить на все вопросы.

Наградой была первая степень бакалавра. Два года бакалавр ассистировал магистру и получал "право на преподавание" становясь "лицензиатом". Спустя полгода он становился магистром и должен был прочесть торжественную лекцию перед бакалаврами и магистрами, дать клятву, устроить пир.

Давайте полюбуемся величием средневековых знаменитых университетов. (Слайды № 10, 11, 12, 13)

В это время в образовании появляется направление- **схоластика**. О философах Средневековья – Пьере Абеляре и Бернаре Клервоском, и развитии научной мысли в Европе – деятельности учёных Фомы Аквинского и Роджера Бекона нам расскажет Аня К. и Лера К.

2. Литература.

В средние века население в основном было не грамотным. Поэтому люди не проводили время за чтением книг. Многие литературные произведения передавались устно. Длинными зимними вечерами в замке феодалов слушали сказания о замечательных подвигах рыцарей. И вы догадались мы прибыли на станцию «Литература Средневековья» А гидами на этой станции станет Яна Б., Инна Ж., Ваня Н. , Вероника П. (сообщение)

3. Искусство.

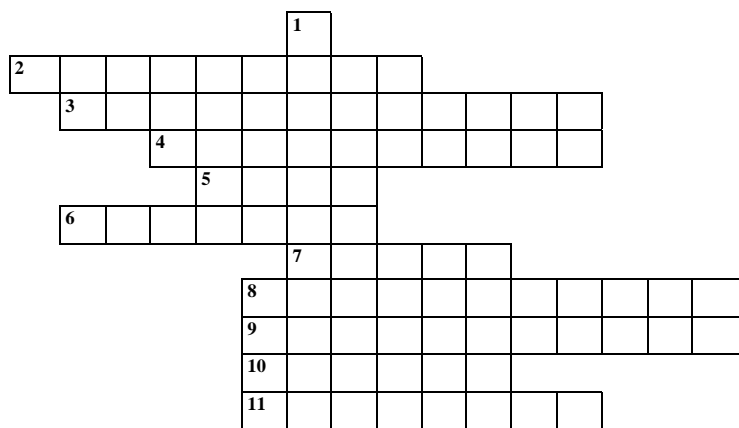
И вот мы отправляемся на станцию искусство. Давайте рассмотрим какие стили здесь романовский и готический стили в архитектуре, живописи и скульптуре.

Первым нашим экскурсоводом в области искусства станет Леша, затем Дима и Вероника, Наташа.

4. Выводы о культуре.

Итак ребята мы рассмотрели с Вами много сегодня культурных ценностей средневековой Европы, много сегодня увидели. И закрепим наши знания - отгадаем кроссворд.

1. Разгадай кроссворд (повторение терминов).



По горизонтали: 2. Имя и фамилия венецианского купца-путешественника, побывавшего в странах Дальнего Востока. (*Марко Поло*) 3. Название немецких рыцарских поэтов, (*миннезингеры*) 4. Наука, предсказывающая будущее по звездам, (*астрология*) 5. Название каменного перекрытия (*свод*) 6. Картины или узоры из кусков прозрачного цветного стекла, (*витражи*) 7. Печь для плавки металлов, (*домна*) 8. Учебные заведения, содержащиеся на частные средства, в которых учили основам грамотности, (*нецерковные*) 9. Учебные заведения, дававшие высшее образование, (*университет*) 10. Отдельные буквы, сделанные из металла для печатания книг, (*литеры*) 11. Название станка для выпуска книг, (*печатный*)

Если кроссворд будет разгадан правильно, то по вертикали образуется слово, обозначающее название новой культуры, появившейся в XIV веке в Италии, (*возрождение*)

III. Подведение итогов урока

Воображаемое путешествие (творческое задание).

Представьте, что вы встретились со студентом университета или учеником средневековой школы. О чем вы поговорите с ним? Что расскажете сами