

КАНЕВСКОЙ РАЙОН СТАНИЦА НОВОМИНСКАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНЕВСКОЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 29.08.2015 года протокол № 1  
Председатель  А.И. Соковник



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По элективному курсу « Культура русского языка: риторика и письмо»

Уровень образования (класс) - среднее общее образование, 10 класс

Количество часов – 34 часа

Учителя: С.И.Любченко, Э.Г.Казакова, Н.Г.Ящик, Е.А.Никитина, О.Г. Бычик

Программа разработана на основе: Программы элективных курсов здоровьесберегающей направленности. Под редакцией Т. В. Черниковой. Изд.: «Творческий центр». М.: 2006г.

## Пояснительная записка

Введение данного элективного курса в школьную программу подсказывается требованиями общества, в частности запросами средней и высшей школы. В современном обществе компьютер и видео отнимают возможность учиться говорить и писать грамотно. Для того чтобы структура речи приобрела необходимое коммуникативное совершенство, ее носитель должен владеть совокупностью нужных навыков и знаний. Вместе с тем, для того чтобы получить эти навыки и знания, необходимо осваивать нормы межличностной и деловой коммуникации, знать ее признаки и закономерности построения.

### **Цели обучения:**

- помочь учащимся овладеть культурными нормами родного языка на уровне свободного применения в различных жизненных ситуациях;
- научить учащихся сознательному выбору именно тех языковых средств, которые наилучшим образом выражают мысль и чувство говорящего или пишущего, соответствующие социальной ситуации;
- формировать эффективное речевое поведение учащихся на основе овладения этикой с учетом различных видов культур.

### **Задачи курса:**

- освоение совокупности знаний и навыков, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка, перевод их в практические умения;
- изучение механизмов преобразования лингвистических знаний в интеллектуальное и социальное развитие учащихся;
- применение познавательных возможностей и в целом культурных богатств русского языка.

## Общая характеристика элективного курса

*Содержание программы элективного курса* включает теоретический и практический материал, предпочтение на занятиях отдается практической работе. В теоретической части элективного курса содержатся сведения о стилях языка, вариантах письменной и устной речи, а также речевой материал, чтение и обдумывание которого могло бы помочь укреплению в сознании учащихся конструктивных речевых навыков и ослаблению деструктивных. В практическую часть вошли различные виды самостоятельной деятельности учащихся: участие в подготовке и проведении диспутов и дискуссий, выступлений с докладами и рефератами; работа над преобразованием текстов по заданному параметру; работа со словарями.

*Методы проведения занятий* соотнесены с содержанием программы курса и дают возможность ориентировать учащихся на усвоение способов решения значимых для них проблем, выходящих за рамки школьной программы. Методы ведения занятий преподаватель использует, исходя из особенностей тематики. Различные виды заданий позволяют разнообразить работу на уроках.

Типичными видами работ становятся выступления учащихся, анализ лексических и грамматических средств языка и конспектирование.

### *Принципы* организации работы на занятиях:

- доступность учебного материала, предполагающая подбор текстов, близких учащимся по тематике, а также дискуссионные и игровые формы освоения теоретических знаний;
- наглядность изучаемых языковых явлений, подтвержденная примерами из жизни и анализом типичных ошибок;
- продуктивность как ведущая характеристика учебного занятия, когда каждый урок заканчивается созданием произведения речевого жанра (текст выступления, доклад, реферат и др.).

## **Описание места элективного курса в учебном плане.**

*Программа элективного курса* рассчитана на 34 ч, по одному разу в неделю в течение учебного года в 10-м классе. В силу того, что программа носит выраженную практическую направленность, для занятий будут постоянно нужны различные словари и справочная литература.

### **Содержание элективного курса**

#### **Тема 1. Литературная научная и просторечная разновидности языка: сферы применения в современном обществе (5 ч).**

Смысл различения разновидностей языка в зависимости от сфер их применения. Допустимость смешения разновидностей языка и последствия этого смешения (социальные, межличностные, статусные). Определение границ принадлежности текста к одной из разновидностей языка.

*Практическая работа:* решение текстовых задач по корректировке стиля текста, выражение одной и той же мысли с применением правил каждой из разновидностей языка.

*Проектное задание:* провести контент-анализ аудиозаписи речи спортивного комментатора (футбольный матч) и определить процентное соотношение литературной и просторечной лексики, сделать указания на уместность ее использования.

#### **Тема 2. Речевые штампы. Преодоление речевых штампов в устной речи (4ч).**

Признаки стереотипного и уникального употребления слов. Употребление речевых штампов в различных стилях речи, особенности их воздействия. Словесные стереотипы в деловой речи, их функция.

*Практическая работа:* преобразовать тексты спортивной тематики в местных газетах и журналах (исключить стереотипы). Выявить цепочки штампов и стереотипов. Подготовить выступление на тему о вреде курения, избегая использования речевых штампов.

#### **Тема 3. Основы культуры речи. Устная и письменная коммуникация. Синтаксис устной и письменной речи (6 ч).**

Коммуникативные качества речи. Системные отношения речи: «речь — язык», «речь — мышление», «речь — сознание», «речь — действительность», «речь — человек». Принципы и функции пунктуации. Синтаксис. Синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

*Практическая работа:* доказать на примерах, что коммуникативные качества художественной речи сильнее по воздействию, чем коммуникативные качества научной или деловой речи.

#### **Тема 4. Публичное выступление. Правила создания и представления текста (6 ч).**

Особенности публицистического стиля. Освоение темы, ясное понимание задач, отчетливое и глубокое осмысление сути вопросов. Личная заинтересованность в выборе темы, план выступления. Правила поведения во время выступления. Организационные функции дискуссии. Руководство

дискуссионным обсуждением, ведение протокола, выработка компромиссных заключений, выводов, решений.

*Практическая работа:* подготовить устное выступление; провести анализ публицистического текста с выявлением лексических и грамматических признаков стиля, языковых средств эмоционального воздействия на слушателя и читателя; подготовиться к проведению дискуссии: выбрать тему, определить круг терминов и понятий; подобрать альтернативные аргументы, привести примеры из окружающей действительности и средств массовой информации.

#### **Тема 5. Культура создания письменного текста. Соблюдение правил жанра (6 ч).**

Текст, его строение, виды преобразования. Тезисы, конспект, выписки, реферат,

аннотация.

*Практическая работа:* написание реферата на тему «Выдающиеся люди нашего поселка».

**Тема 6. Богатство (разнообразие) речи. Выразительность, уместность, чистота речи (5ч).**

Нормы современного русского литературного языка. Преодоление произносительных недочетов, типичных для языковой среды школы, преодоление индивидуальных нарушений орфоэпической нормы. Благозвучие, правильность, точность, уместность употребления языковых средств. Лексическое и фразеологическое богатство речи. Ситуативные виды и типы речи.

*Практическая работа:* подготовить вопросы к интервью с целью получения максимально объемной и точной информации.

**Итоговое занятие (2ч)**

Проект. Публичное выступление на тему «Здоровье человека в современном обществе».

**Тематическое планирование**

Темы	Занятия, ч			
	теори я	прак тика	проект	всего
Тема 1. Литературная научная и просторечная разновидности языка: сферы применения в современном обществе	3	2		5
Тема 2. Речевые штампы. Преодоление речевых штампов в устной речи	2	2		4
Тема 3. Основы культуры речи. Устная и письменная коммуникация. Синтаксис устной и письменной речи.	4	2		6
Тема 4. Публичное выступление. Правила создания и представления текста.	2	3	1	6
Тема 5. Культура создания письменного текста. Соблюдение правил жанра.	3	3		6
Тема 6. Богатство (разнообразие) речи. Выразительность, уместность, чистота речи.	2	3		5
Итоговое занятие	1		1	2
Всего	17	15	2	34

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение: Словарь-справочник. М., 1980.
2. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 1993.
3. Ашукин Н.С., Ашукина М.И. Крылатые слова: Словарь. М., 1979.
4. Горбачевич КС., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. Л., 1988.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1979.
6. Ожегов С.И. Правильность русской речи. М., 1982.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1995.
8. Словарь иностранных слов. М., 1992.
9. Словарь современного русского языка: В 20 т. М., 1991.
10. Ушаков д.Н. Толковый словарь русского языка. М., 1992.
11. Будагов Р.А. Человек и его язык. М., 1970.
12. Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. М., 1984.
13. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1980.
14. Земская Е.А. Русская разговорная речь. М., 1973.
15. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. М., 1974.
16. Виленкин Н.А. Стилистика русского языка. М., 1985.
17. Шанский Н.М. В мире слов. М., 1978.
18. Виноградов В.В. Русский язык в современном мире. М., 1970.
19. Голдин В.Е. Речь и этикет. М., 1983.
20. Горбачевич КС. Настоящее и будущее русского языка. М., 1984.
21. Горшисов А.И. История русского литературного языка. М., 1969.
22. Калинин А.В. Культура русского слова. М., 1984.
23. Костомаров В.Г. Жизнь языка. М., 1975.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей русского языка и  
литературы СОШ № 32  
от \_\_\_\_\_ 2015 года № 1  
\_\_\_\_\_ Э.Г.Казакова  
подпись руководителя МО      Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.И. Любченко  
подпись      Ф.И.О.  
\_\_\_\_\_ 2015 года